

બનામે જહાંદાર જાંઆકરી.

અછૂતા-દામન.

નામના

મુનશી આગા મોહમદશાહ “હુશ્ર” પાસે
ખાસ લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માર્ટર,
નાં ૩૧, ઇ. વુડ હાઉસ રોડ, કોલાબા-મુંબઈ.

જે ચોપડી ઉપર મા. જી. માર્ટરની શહીનો રખરનો છાપ નહી હસે તે ચારીની
અથવા બસને ઠેકાણે છપાવેલી ઘોઠાળાવણી સમજવી.

આ ચોપડી ફીદાહુસેન ઇસુફઅલીએ પેનાના
ધી “ફીદવી” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૬, અબદુલસેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાં ૩, મુંબઈ.

આવૃત્તી ૩ જ સને ૧૯૧૭.

કીમત ત્રણ આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ પ્રથમ
અ. વાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-મંત્રાલય
૧૯૫૬

આ ચોપડીનો કોપીરાઈટ તથા એ માહિતી જેલ લઈ
બતાવવાના, ગાયણો છપાવવાના સર્વે હક નવી આક્રેડ
નાટક મંડળીનાં માલિકોએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે. જો
કોઈ પણ આસામી અથવા કુંપની એ હકોના ભંગ કરશે
અને જેલ લઈ બતાવશે કે ગાયણો છાપશે તો તેનાપર તેને
જોખમે અને હીસાબે કાયદેસર પગલાં ભરવામાં આવશે.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭, તથા ૧૮૬૭ ના આક્રેડ
પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૫૬૬ વર્ષ

પુસ્તકનું નામ રૂ દૂતા-ધમન ગાયત્રી

વિષય ૬૪૬૮:૨૦૧

બનામે જહાંદાર જાંઝરી

રૂબાઈ

કયા કાઠદા ક્રિકરે બેશો કરમસે હોગા
હુમ કયા હંચ જો કોઈ કામ હુમસે હોગા
જો કુચ્છકે હુવા હુવા કરમસે તેરે
જો કુચ્છ હોગા તેરે કરમસે હોઆ

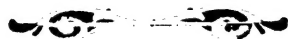


નવી આલોકરેડ નાટક મંડળીના

અધૂતા-દામન

નામના

નાટકના ગાયનો



ગાયન ૧

દાતા ખ્યારા ભવસાગરસે તારન હારા
કુલ જગકા ખ્યારા, તુ માલીક જગકા સારા
પાલનહારા હરદમ તુમરો ધ્યાન
ઇસ ઝુટે સંસારમેં કામ ન આવે કોઈ
નઇયા હો મંજધારમેં પાર લગાવે વોહી
સકલ જગત નીસદીન ઘડી ઘડી પલ પલ છીન છીન
જન રટત હય—મનકી બાત મન સમાત તુમરો હય
ધ્યાન—દાતા ખ્યારા—

દેયા પીયા બીન મએકા પલ ના સોહાએ હાએ
 નીસદીન તડપ તડપ જીયરા ઉકલાએ મોરા
 બીનતી કરત તોરી લજીયા રખ લે મોરી
 સાંવરા સલોના મોરા ઘર આવે મોરે સહયાં —

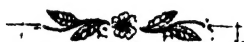


કીરદેગાર બે ખતા ઘર દર તજ નીકલે
 ન કરત હુધ હમસે
 કીયા ન કુચ્છ જરા બીચાર આસરા તેરાહી
 કકત હય ચેહ બે નવાકો
 એ કાદીર તુ કુદરતવાલા હય ન્યારા
 કર તુ કરમ કે ઘર આએ મોરા મતવાલા
 બારી બાસી તુજપર માંચ વારી કર બેકસકી
 ચારી મોલા—ઉસને અગર બદલી નજર
 તુહી કરમ કર દાવર જાકે ઘર આએ દીલદાર દીલરૂબા



બોય બોય યસ સર યસ સર દેદે આલા
 ભર ભર ખ્યાલા પીનેવાલા હો મતવાલા
 બાદલ બરસે કાલા કાલા કુલા આંખોમેં સુલલાલા
 કયસા છાયા હરીયાલા હાં એકશા નંબર વનકા

બહાદે નાલા ન રખના બાકી સાકી તેરા ગોલ બાલા
 ખડે હુંય તેરે દરપર લીએ પએમાના
 ખીલાદે મેરે સાકી આબાદ મએ ખાના
 દુન્યાસે હય કયા લેજના પીના ખાના ઔર મરજના
 ખાય યસ સર યસ સર
 કયું છુપાઈ લાદે ભાઈ ખાલીસ વીરકી રંગતહો
 છસમેં મીસકી ઔર લજજત હો કીસકી
 હાંયાર કહાંતક લાગ ઉડાદે કાગ ખુઝાદે આગ
 ખાય ખાય—



૫

ભરકે જામે લાના પીલાના મયખાના આબાદ રહે મુદામ
 છાયા હરસુ હરીયાલા કહી બેલા કહી લાલા ગુલશન હય
 મતવાલા

ખાદલ ખરસે કાલા કાલા સાકીઆલા મએકા ખ્યાલા
 રંગતવાલા હાં—

આઈ કસ્તે બહાર કુલા કુલા ગુલશનર કખતક તરસે
 મયખાર તેરે જાએ નીસાર

કયા હય અબ દેરદાર લા પીલાદે યાર—ખાદલ



૬

મોહિ નંદકે છેલલને ઘેર લઈ ખીચ ડગર મોરી લાજ ગઈ
 ચેહતે અયસો હટીયો ખડે મગમેં
 અટકેલી કરે સખકે સંગમેં
 કર જોડ થકી કચ્છું માનત નાહી

ખીચ સખીયનમે. મોરી લાજ ગધ
 મોરેજીમેં હય યેહ ખીમ ખાએ મરૂં—મોહિનંદ
 યેહ હય પ્રોતકીરીત બતાદો સખી કરકે જતન મંચતો હાર ગધ
 સુધ શામને મોરી ખીસાર દધ નાહીચયન સખી મોહિ એક ઘડી
 નાહી જાઉં ભરનકો મંચ ગગરી



નુકીલી સજીલી હું અલખેલી નારી
 યેહ રંગ ઢંગ આલા જોખન મોરા ખાલા
 મંચ મૈહવે નાજે, હુસ્ન હું મસ્તે શખાખ હું
 દુન્યાકે ખુશ જમાલોંમે મંચ ધનતે ખાખ હું
 ખાતોમેં ઘાતોમેં છયલા અનેલા નવેલા
 ખસમ મોરા સારા આવરા નાકારા



યેહ નખરે તીલ્લે છોડો જાની આવો કુચ્છ આવો ખીલાઓ
 યેહ ખુહો ગમજે જાકર કહી ઐર દીખાવોજી જાઓ
 યેહ કખાખ કટલેસ મટન ચાપ હય તાજ તાજ
 આવો લો ચારો કિડાઓ
 ખાલો લીલ્લાહ તાખા તીલ્લાહ ગલા ફાડ મત ચીલ્લા ચીલ્લા
 યેહ ખીલી યેહ ખાગડ ખીલ્લા

ચેહ વીરકી તાજી તાજી હય લેઝ આવો અય ચારો ઉડાઓ —
 મંચ અયસી ખુશ જમાલ હું ઔર કીસકે બસમે હું
 ખુલ ખુલ હું ઔર જાગ કે ગોયા ફૂલસમે હું
 ને હોનાથા સો હો ચુકા ધો ડાલો દીલકા મયલ
 છોડા મુજકો જાન દો રહેને દો અપના ફયલ
 ચારો ચેહ કોઈ વકીલ હય યા હય જોડકા બયલ —

દ્રોપ



૯

જગકો દોરંગી પાયા મુરખ કયું લલચાયાં
 કોઈ રખમે ફોજ રીસાલે કોઈ ઓડહે શાલ દુશાલે
 કીસીને તો કમલહીના પાયા મુરખ કયું લલચાયા
 કહીં અઘેરહેમત બરસે કોઈ બુન્દ પાની તરસે
 કહીં ધુપ હય કહીં છાયા મુરખ કયું લલચાયા



૧૦

ઇસ સંસાર મારે અપના બેગાના
 બુઠા જમાના ખ્યારે મતલબકે ચાર સારે —
 તડપત તડપત બીરહમે ઉઠત કલેજે પીર
 શાયદ પીયાકે દરસકો બહે નયનનસે નીર



૧૧

નજરીયાં કી કારી ઓ તીરછી નજરીયાં-૨
 તુમપે જાન બલ જાઉ તનવાઈ મનવાઈ ધનવાઈ
 હાં વારીરે સુરતીયા સીપધયા
 સાંવરી સુરત મધલરે નયનાં ચલત ચાલ મતવાલી
 હીરદેખાન નયનકે લાગે જાગે સુખ પાવે
 મોરે છએલા મોરે છએલા મોરે છયલા તુમ પર બલજાઉ બલજાઉ
 બલ જાઉ તો પર વારીરે-

૧૨

હય જમાના ઔરતોંકી અફસરીકા ચાર
 કયું કે શાહર હય જોડકે તાબેદાર
 મર્દ ખટારા બન ગયા હય. ઔર ઔરત મોટરકાર
 કયું કે શાહર હય જોડકે તાબેદાર
 આજાદીસે ફીરતી હય ચેહ હોકે બેદરકાર
 છોડ કે ઘર શાહર કે જામ હમ રાહે અગયાર
 મર્દ બીચારા ઘરમેં બચઠે તાલીયાં ફટકાર
 કયું કે શાહર હય જોડ કે તાબેદાર-૩ વાર

(કો.રસ)

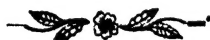
મામા બનકે બચ્ચે કે ધનકે નહેલાઓ
 રોટી પકાઓ ઔર બોટીભી લાઓ
 વર્ના કયા કરોગી ખાઓગે મેરી પયજાર
 કયું કે શાહર હય જોડકે તાબેદાર-૩ વાર
 ઔરત હય મદારી મીયાં લંગુરે દુમદાર
 કયું કે શાહર હય જોડકે તાબેદાર

જયસા ચેહ નયવાએ વયસા નાચે હોલાચાર
 કયું કે શૈાહર હય જોડકે તાળેદાર
 ઔરત હી કે હાતોમેં હય મહેંકી નકેલ
 બીબી જહાં ચાહે વહાં ઉનકો દે ઢકેલ
 મહેં બના રહેતા હય દીન ભરતો કોલુકા બયલ
 કયું કે શૈાહર હય જોડ કે તાળેદાર-૩ વા



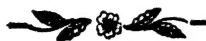
૧૩

સાંઝ ભાઈ મોરે ચંદા આવે
 દીપક જરૂર ગએ તારે નીકસ આવે
 તુમહુ દરસ દીખલાવો આવો મત તરસાવો-



૧૪

હે સઘ્યાં ભાએ કોતવાલે, અખડર કાહેકા
 સઘ્યાં કે બલપે રાજ કૂરંગી
 સઘ્યાં મેરે સરકી ઢાલ અખ ડર કાહેકા



૧૫

તુ હય આખો રંગે ગુલનાર ગુલશન તોસે ખીલા
 હુવા જામે લાલા સરશાર ગુલકા જોખન ખીલા
 તાર તારમેં તેરીહી લય હય
 જલવા નુમા તેરી હરએક શય હય
 સખકા તુહી કરતાર-ગુલશન તોસે ખીલા
 નઈતેરી સનહત ગરી તુહી જાત તુહી અયન

તેરે અકેલે નુરસે ભરે હુવે કવનયન-
કલી ચટ ખકર નામ જપત હય
હર કયારી તુઝે યાદ કરત હય
તેરા કલમ ગુલકાર-ગુલશન તોસે ખીલા

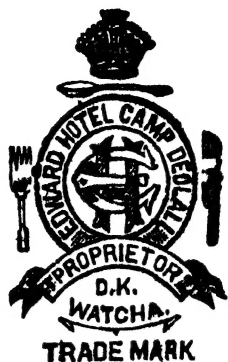
દ્રોપ



મારો મારો મારો જુતે ધડ ધડ ધડ
બસ છોડો છોડો છોડો ચેહ કયસી ગડ બડ-
ચેહ કયસી શામત આઈ
મેરી જાનપે આકૃત આઈ
સબ હડડી પસલી તોડા
બસ રાહ લીલવાહ છોડા
તન તન કે જુતે મારો
સર કુટા મેરા ચારો
અબ છોડા છોડા છોડા બસ બસ બસ
મંચ મારા પીટા મારા
જુતે ધુંસે લાતોંસે હમ કરદેંગે તુજકો પારા
ચમડા નોચોગે કયા તુમ સબ મીલકરકે મેરા સારા
વોહ માંરેગે હમ માર જુસે તુ જાનેકે હાં મારા
બસ છોડા છોડા છોડા ચેહ કયસી ગડબડ-મારો,



૧૦૫૩૩



એડવર્ડ હોટેલ.

ભગુરરોડ-દેવલાલી.

શાને માટે મશહુર છે ?

સારી ખુદલી જગા, મનમાનતી મેનેજ,

ઘેર જેવી સુખ સગવડ, સુવડાઈ સફાઈ.

અને સરવેથી વધારે

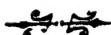
નમનતાઈ !

માલેક:—વાઈ.



AWARDED 3 GOLD MEDALS.

**WEDDING CHRISTINING
& BIRTH DAY
CAKES.
MADE TO ORDER**



**ICES PUDDINGS
Pies of Exquisite Make,**

**TEA COFFEE
SPECIALISTS
OUR COFFEE
IS ROASTED BY GAS AND
GROUND BY
ELECTRICITY.**

**Choice English and Italian
CONFECTIONERY.**

**Bread made twice a day.
ARMY & NAVY CONTRACTORS.**

